



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26 - Fax 011.56.17.143
E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it
Sito web: www.liceovoltatorino.gov.it - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

a. s. 2016-2017

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSI PRIME

Storia dell'arte:

1. Introdurre i primi termini specifici del lessico artistico e architettonico
2. Introdurre il concetto di arte come linguaggio indispensabile all'evoluzione culturale dell'uomo
3. Introdurre il concetto di preistoria e storia
4. Acquisire la conoscenza delle principali caratteristiche storico culturali delle prime civiltà sviluppatesi in area mesopotamica e nilotica e la conoscenza dei principali tipi architettonici e delle principali forme pittoriche e scultoree.
5. Acquisire la conoscenza delle principali caratteristiche storico culturali delle prime civiltà sviluppatesi in area egea
6. Conoscere i principali periodi in cui viene suddivisa l'arte greca
7. Sapere individuare e riconoscere le principali tipologie templari e appropriarsi del concetto di ordine architettonico
8. Riconoscere le principali fasi dello sviluppo della scultura greca
9. Introdurre le principali caratteristiche storico artistiche della civiltà Etrusca relazionando forme e tipologie alla visione religiosa di quel popolo.

Disegno:

1. Conoscenze e uso degli strumenti del disegno e linguaggio specifico
2. Abilità geometriche di base
3. Richiami di geometria elementare
4. Costruzioni geometriche di base

CLASSI SECONDE

Storia dell'arte:

1. Arte e Architettura della civiltà classica romana.
2. Studio delle tipologie, dei materiali e delle tecniche di realizzazione dei manufatti peculiari della produzione architettonica romana: materiali, volte, cupole, tipologie costruttive.
3. Studio dei principali edifici della Roma Antica
4. Principali caratteristiche della pittura e della scultura romana
5. Presentare le costruzioni legate al diffondersi del Cristianesimo evidenziandone la derivazione dall'architettura romana
6. L'arte romanica nelle sue principali caratteristiche: architettura pittura e scultura
7. Individuare i principali centri di sviluppo dell'architettura romanica evidenziando le specificità artistiche e culturali
8. L'arte gotica nelle sue principali caratteristiche: architettura e le sue strutture, pittura e le tre scuole fiorentina, senese e romana, la scultura.
9. Principali caratteristiche dell'architettura gotica in Italia

Disegno:

1. Sapere usare il metodo delle Proiezioni Ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici e composti
2. Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi, sezione solidi, solidi inclinati e gruppi di solidi

CLASSI TERZE

Storia dell'arte:

1. Introdurre il concetto di Rinascimento, la teorizzazione della prospettiva scientifica e la teoria delle proporzioni come nuove prassi artistiche.
2. Analizzare la riscoperta dell'Antico come fenomeno caratterizzante del Rinascimento italiano.
3. Architettura, pitture e scultura nel '400 in Italia: Brunelleschi, Alberti, Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Antonello da Messina
4. I maestri del Rinascimento Maturo: Bramante, Leonardo, Raffaello e Michelangelo
5. Il '500 e il Manierismo un nuovo modo di intendere l'arte, verso una mutazione del gusto e della reinterpretazione degli Antichi: Rosso Fiorentino, Pontormo, Giulio Romano
6. Pittura veneziana: Giorgione e Tiziano

Disegno:

1. Sapere usare il metodo delle Proiezioni Ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici e composti
2. Assonometria isometrica, cavaliera, monometrica

CLASSI QUARTE

Storia dell'arte:

1. Comprendere i rapporti fra arte e religione, dopo la Riforma Protestante e la Controriforma Cattolica.
2. Conoscere i caratteri della cultura e dell'arte barocca a Roma e a Torino
3. Pittura nel Seicento: Caravaggio e Carracci
4. Rococò: Vanvitelli e Juvarra
5. Il vedutismo: opere di Canaletto e Bellotto
6. Concetto di illuminismo e neoclassicismo in arte: le teorie di Winckelmann
7. Arte neoclassica: Canova, David e architetture neoclassiche
8. Il Romanticismo in pittura
9. Architettura "romantica": eclettismo e storicismo

Disegno:

1. Prospettiva centrale e accidentale di figure piane e solidi

CLASSI QUINTE

Storia dell'arte:

1. Macchiaioli e Impressionismo: caratteri fondamentali dei due movimenti e artisti principali
2. Caratteri principali dell'Art Nouveau
3. Conoscere i principi teorici del movimento dei Fauves.
4. Conoscere i principi teorici dell'Espressionismo.
5. Introdurre il concetto di Avanguardia Storica.
6. Introdurre il concetto di Cubismo dal punto di vista storico-critico e rispetto le nuove tematiche espressive.
7. Introdurre il concetto di Futurismo sia dal punto di vista storico-critico, sia per i nuovi ideali estetici
8. Il Surrealismo e i principali protagonisti
9. La nascita del grattacielo a Chicago e la Scuola di L.Sullivan.
10. I principi stilistici del Razionalismo in architettura e l'esperienza del Bauhaus di Gropius
11. Le opere di Le Corbusier, Mies van der Rohe.